

# Lilium

Arranged by Niu & Berg

Konishi, Kondo

C#/F F#m C#/F F#m Dmaj7 G#o/BC#m F#/C# Bm B#o7

Soprano: O-s i us-ti - me\_ di - ta-bi - tur sa-pi-en- tiam et lin-gua e - i - us\_ lo-que-tur

Soprano: O-s i us-ti - me\_ di - ta-bi - tur sa-pi-en- tiam et lin-gua e - i - us\_ lo-que-tur

Alto: O-s i us-ti - me\_ di - ta-bi - tur sa-pi-en- tiam et lin-gua e - i - us\_ lo-que-tur

7 F#m/C# C# C#m/F F#m C#/f F#m Dmaj7. G#o/B C#m F#/C# Bm

S.: iu di-cium. Bea tus vir qui suf fert ten-ta-tio nem quo - ni-am cum pro-ba-tus fue-rit acci-piet co-ro-namvi-

S.: iu di-cium. Bea tus vir qui suf fert ten-ta-tio nem quo - ni-am cum pro-ba-tus fue-rit acci-piet co-ro-namvi-

A.: iu di-cium. Bea tus vir qui suf fert ten-ta-tio nem quo - ni-am cum pro-ba-tus fue-rit acci-piet co-ro-namvi-

13 tae.Ky rie\_ e ig-nis Div-ine e le - i son. Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

S.: tae.Ky rie\_ e ig-nis Div-ine e le - i son. Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

S.: tae.Ky rie\_ e ig-nis Div-ine e le - i son. Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

A.: tae.Ky rie\_ e divin - e le - i son Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

19 -na quambe-ni - gna quama - mo - e-na es\_ se vir-go cre - di-tur. Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

S.: -na quambe-ni - gna quama - mo - e-na es\_ se vir-go cre - di-tur. Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

S.: -na quambe-ni - gna quama - mo - e-na es\_ se vir-go cre - di-tur. Oquam sa - n-cta qu-am se - re -

A.: -na quambe-ni - gna quama - mo - e- na cre - di-tur. sa - n-cta qu-am se - re

25

S. - na quam be-ni - gna Quama - mo - e-na O cas-ti-tatis li - li - um Ah.

S. - na quam be-ni - gna quama - mo - e-na O cas-ti-tatis li - li - um

A. ah ah e - na cas - ti-tatis o, li - li - um

30

S. - - - - | $\frac{7}{4}$  - - - - | $\frac{5}{4}$  - - - - | $\frac{6}{4}$  - - - -

S. - - - - | $\frac{7}{4}$  - - - - | $\frac{5}{4}$  - - - - | $\frac{6}{4}$  - - - -

A. - - - - | $\frac{7}{4}$  - - - - | $\frac{5}{4}$  - - - - | $\frac{6}{4}$  - - - -

35 C#/F F#m

S. Ky rie\_ e ig-nisDiv-in-e le - i son. O-s i us-ti - me.

S. Ky rie\_ e ig-nisDiv-in-e le - i son. O-s i us-ti - me.

A. Ky rie\_ e divin - e le - i son O-s i us-ti - me.

42 C#/F F#m Dmaj7 G#o/BC#m rit. F#/C# Bm B#o7 F#m/C# C# C#m/F F#m

S. di - ta - bi - tur sa - pi - en - tiam et lin - gua e - i - us lo - que - tur iu di - cium. Bea - tus vir qui suf -

S. di - ta - bi - tur sa - pi - en - tiam et lin - gua e - i - us lo - que - tur iu di - cium. Bea - tus vir qui suf -

A. di - ta - bi - tur sa - pi - en - tiam et lin - gua e - i - us lo - que - tur iu di - cium. Bea - tus vir qui suf -

48 C#/f F#m Dmaj7 G#o/B C#m F#/C# Bm

S. fert ten-ta-tio nem quo-ni-am cum pro-ba-tus fue-rit acci-piet co-ro-ham vi-tae. Ky - rie e.

S. fert ten-ta-tio nem quo-ni-am cum pro-ba-tus fue-rit acci-piet co-ro-nam vi-tae. Ky - rie e.

A. fert ten-ta-tio nem quo-ni-am cum pro-ba-tus fue-rit acci-piet co-ro-nam vi-tae. Ky - rie e.

53

S. — ig-nis Div-ine e le - i son. O quam sa - n-cta qu-am se - re - na quam be-ni - gna quam a - mo

S. — ig-nis Div-ine e le - i son. O quam sa - n-cta qu-am se - re - na quam be-ni - gna quam a - mo

A. — divin - e le - i son O quam sa - n-cta qu-am se - re - na quam be-ni - gna quam a - mo

59

S. e - na es se vir - go cre - di - tur. O quam sa - n-cta qu - am se - re - na

S. e - na es se vir - go cre - di - tur. O quam sa - n-cta qu - am se - re - na

A. e - na cre - di - tur. sa - n-cta qu - am se - re

63 rit.

S. quam be - ni - gna Quam a - mo - e - na O cas - ti - tatis li - li - um

S. quam be - ni - gna quam a - mo - e - na O cas - ti - tatis li - li - um

A. ah ah e - na cas - ti - tatis o, li - li - um